L 97 VADAKALAI AMAVASYAI THARPPANAM

தர்ப்பண மஹிமை

தந்யம் யச'ஸ்யம் ஆயுஷ்யம்
ஸ்வர்க்யம் ச'த்ருவிநாச'நம் ।

குல ஸந்தாரகம் சேதி
ச்'ராத்தமாஹுர் மநீஷிண : ॥

பித்ருக்களை உத்தேசித்துச் செய்யப்படும் தர்ப்பணமானது தனம், கீர்த்தி, ஆயுள், ஸ்வர்க்கம் முதலிய நன்மைகளை அளிக்கும். சத்ருக்களை நீக்கும். தன் குலம் தழைத்தோங்கச் செய்யும்

— பாரதம்: அநுசாஸந பர்வம், ஸ. 145

॥ ஸ்ரீ : ॥



வடகலை அமாவாஸ்யை தர்ப்பணம்

(க்ரஹண - மாஸஸங்க்ரமண தர்ப்பணங்கள் உட்பட)



பதிப்பகத்தார்

தி லிட்டில் ப்ளவர் கம்பெனி

சென்னை - 600 017 ✶ திருச்சி - 620 002

2003

விலை ரூ. **3-00**

|| ஸ்ரீ: ||



வடகலை

அமாவாஸ்யை தர்ப்பணம்

[க்ரஹண - மாஸஸங்க்ரமண - தர்ப்பணங்கள் உள்பட]



தி லிட்டில் ப்ளவர் கம்பெனி

தியாகராயநகர் ○ ○ தெப்பக்குளம்
சென்னை-600017 ★ திருச்சி-620002

லிப்கோ புத்தகங்கள் கீழ்க்கண்ட இடங்களிலும் கிடைக்கும்

சென்னை

1. லிப்கோ அஸோஷியேட்ஸ்
நாராயணா அபார்ட்மெண்ட்ஸ்
23/G-5, ராமேச்வரம் ரோடு
(மாம்பலம் ரெயில் நிலையம் அருகில்
தி.நகர், சென்னை-600 017

2. எம். தாமோதரம் & கம்பெனி
7, அம்பர்ஸன் தெரு,
ஜார்ஜ் டவுன்
சென்னை-600 108

திருச்சி

தி லிட்டில் ப்ளவர் கம்பெனி
17/1, நந்திகோயில் தெரு, தெப்பக்குளம், திருச்சி-620 002.

ஹக்கின்பாதம்ஸ், மற்றும் பிரபல புத்தக வியாபாரிகள்

முன்னுரை

ஸ்ரீமந் நாராயணனுடைய க்ருபையாலும், பூர்வ ஜந்ம புண்ணியத்தை அனுசரித்தும் மனிதனைகப் பிறந்த ஒவ்வொருவனும் முக்கடன்களைச் செலுத்தியாக வேண்டும்.

''ஜாயமாநோ வை ப்³ராஹ்மண: த்ரிபி⁴ர் ரிணவா ஜாயதே | ப்³ரஹ்மசர்யேண ரிஷிப்⁴ய: | யஜ்ஞேந தே³வே⁴ய: | ப்ரஜயா பித்ருப்⁴ய: | ''

—என்று வேதம் கூறுகிறது.

முக்கடன்கள்: (1) தேவருணம், (2) ரிஷிருணம், (3) பித்ருருணம் என்பவை ஆகும்.

தேவ ருணத்தை ஜ்யோதிஷ்டோமம், அக்நிஹோத்ரம், பஞ்ச மஹாயஜ்ஞம் முதலான யாகங்களைச் செய்வதாலும்,

ரிஷி ருணத்தை பிரம்மசரிய விரதம் பூண்டு வேதங்களைக் கசடறக் கற்பதாலும்,

பித்ரு ருணத்தை வேதசாஸ்திரங்களைக் கற்றறிந்த பின், தன் ஜாதிக்கேற்ற கன்னிகையை மணந்து, அவளுடன் தர்மங்களைச் செய்துகொண்டு நன்மக்களைப் பெறுவதாலும் தீர்த்தல் வேண்டும்.

ஒவ்வொருவனும் தம் முன்னோர்களுக்குச் செலுத்த வேண்டிய மற்றும் சில கடமைகள் உள்ளன.

அதாவது, தம் தகப்பனர் இறந்தபிறகு, அவருக்கும் அவருடைய முன்னோர்களுக்கும் சிராத்த தர்ப்பணுதிகளைச் செய்வதே அத்தகைய கடமைகளாகும்.

''பித்ருக்களுக்குச் செய்யவேண்டியவைகளாக ஏற்பட்டிருக்கும் கடமைகளைச் செலுத்தாவிடில் பித்ருசாபத்திற்கு ஆளாக நேரிடும். அதன் பயனுக வம்சம் விளங்காமற் போய்விடும்'' என்று சாஸ்திரம் எச்சரிக்கிறது. மற்றும் வாழ்க்கையில் எத்துறையிலும் முன்னேற முடியாது. இது அனுபவத்தில் கண்ட பலன்.

''பித்ருதர்ப்பணம்'' என்பதற்குப் பித்ருக்களைத் திருப்தி செய்வித்தல் என்று அர்த்தம்.

இங்கு பித்ருக்கள் என்பது இறந்துபோன பித்ருவர்க்கம், மாதாமஹ வர்க்கம் என்னும் இரு வர்க்கங்களையும் குறிக்கும்.

ஆகையால், தன்குலம் தழைத்தோங்கி, தானும் நன்கு வாழ வேண்டும் என்ற எண்ணமுள்ளவர்கள் யாவரும் பித்ருக்களுக்காகச் செய்யும் கர்மங்களில் அச்ரத்தையாக இருக்கக் கூடாது. 'ஏதோ செய்தாக வேண்டும்' என்றெண்ணி ச்ரத்தையில்லாமற் செய்யும் கர்மாக்களைப் பித்ருக்கள் ஏற்றுக்கொள்வதில்லை.

ஆகையால் மிக்க பக்தியுடனும், ச்ரத்தையுடனும் பித்ரு கர்மங்களைச் செய்யவேண்டும்.

இவ்வித பித்ருகர்மங்களில் பிரதிவருஷம் செய்ய வேண்டிய சிராத்தத்தைத் தவிர, அமாவாஸ்யை, மாஸஸங்க்ரமணங்கள், சூரிய சந்திர கிரஹணங்கள் ஆகிய காலங்களில் செய்யவேண்டிய சிராத்தங்களுக்குப் பிரதிநிதியாகச் செய்யப்படும் தில தர்ப்பணங்கள் மிகமிக முக்கியமானவையாகும். இவைகளை விவரமாக இப்புத்தகத்தில் கொடுத்திருக்கிறேம்.

யார், யாருக்குத் தர்ப்பணம் செய்வது?

தகப்பனர் இல்லாதவர்கள் மட்டுமே தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டிய அதிகாரிகள்.

அத்தகைய தர்ப்பணம் பித்ரு (தகப்பனர்) வர்க்கத்தில் 6 பேர், மாதாமஹ (தாய்வழி பாட்டனர்) வர்க்கத்தில் 6 பேர் ஆக 12 பேருக்குச் செய்ய வேண்டும்.

மாதாமஹர் (தாய்வழி பாட்டனர்) ஜீவித்திருந்தால் அந்த வர்க்கத்திற்குத் தர்ப்பணம் செய்யவேண்டியதில்லை. பித்ரு வர்க்கத்தைச் சேர்ந்த 6 பேருக்கு மட்டும் தர்ப்பணம் செய்தால் போதும். இந்த விவரங்களை அடுத்த பக்கத்தில் குறிப்பிட்டிருக்கிறேம்.

பொதுவாகத் தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டிய

பித்ரு வர்க்கம்

புருஷர்கள்

1. பிதா = தகப்பனர்
2. பிதாமஹர் = பாட்டனர் (தகப்பனருக்குத் தகப்பனர்)
3. ப்ரபிதாமஹர் = பாட்டனருக்குத் தகப்பனர்

ஸ்த்ரீகள்

4. மாதா = தாயார்
5. பிதாமஹி = பாட்டி (தகப்பனருக்குத் தாயார்)
6. ப்ரபிதாமஹி = பாட்டனருக்குத் தாயார்

மாதாமஹ வர்க்கம்

7. மாதாமஹர் = தாயாருக்குத் தகப்பனர் (பாட்டனர்)
8. மாது: பிதாமஹர் = தாய்ப்பாட்டனருக்குத் தகப்பனர்.
9. மாது: ப்ரபிதாமஹர் = தாய்ப்பாட்டனருக்குப் பாட்டனர்.
10. மாதாமஹி = பாட்டி (தாயாருக்குத் தாயார்)
11. மாது: பிதாமஹி = தாய்ப்பாட்டனருக்குத் தாயார்.
12. மாது: ப்ரபிதாமஹி = தாய்ப்பாட்டனருக்குப் பாட்டி.

மேற்கண்ட 12 பேரும் இறந்திருந்தால் மேற்கண்டபடி 12 பேர்களுக்குத் தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும். இவர்களில் யாராவது ஒருவர் பிழைத்திருந்தால், அவருக்கு முன்னர் ஒருவரைத் தர்ப்பணத்தில் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

உதாரணமாக: பித்ருவர்க்கத்தில் பிதாமஹர் (பாட்டனர்) பிழைத்திருந்தால் —வரிசையாக, பித்ரு, பிது: பிதாமஹர் (பாட்டனரின் தகப்பனர்) பிது: ப்ரபிதாமஹர் (பாட்டனருக்குப் பாட்டனர்) களுக்குத் தர்ப்பணம் செய்யவேண்டும்.

அம்மாதிரியே தாயார் பிழைத்திருந்தால், பிதாமஹி, பிது: பிதாமஹி, பிது: ப்ரபிதாமஹி என்ற வரிசையில் தர்ப்பணம் செய்யவேண்டும்.

தாயார் இல்லாமல், பிதாமஹியிருந்தால், மாதா, பிது: பிதாமஹி, பிது: ப்ரபிதாமஹி இவர்களுக்குத் தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும்.

இவ்விதமாகவே, தர்ப்பணம் செய்ய ஆரம்பிப்பதற்கு முன், யார் யாருக்குத் தர்ப்பணம் செய்யவேண்டும், அவர்கள் பெயர், கோத்திரம் இவைகளை விவரமாக நினைவில் வைத்துக் கொண்டு தர்ப்பணம் செய்ய ஆரம்பிக்க வேண்டும்.

நினைவில் இருப்பதற்காகக் கீழ்க்கண்ட இடத்தில் குறிப்பு எழுதிக்கொள்ளலாம்:

தர்ப்பணத்தில் பித்ருக்கள்

வ எண்.	கோத்ரம்	சர்மா நாம	ரூபம்	பித்ரு
		பித்ரு வர்க்கம் — புருஷர்கள்		
1	....	....	வஸு	பிதா
2	....	....	ருத்ர	
3	....	....	ஆதித்ய	
		பித்ரு வர்க்கம் — ஸ்த்ரீகள்		
1	....	....	வஸுபத்நீ	
2	....	....	ருத்ரபத்நீ	
3	....	....	ஆதித்ய பத்நீ	
		மாதாமஹவர்க்கம் — புருஷர்கள்		
1	....	....	வஸு	
2	....	....	ருத்ர	
3	....	....	ஆதித்ய	
		மாதாமஹவர்க்கம் — ஸ்த்ரீகள்		
1	....	....	வஸுபத்நீ	
2	....	....	ருத்ரபத்நீ	
3	....	....	ஆதித்ய பத்நீ	

குறிப்பு:— மேற்கண்ட விவரங்களைத் தர்ப்பண மந்த்ரங்களுக்குக் கீழே புள்ளியிட்ட இடங்களிலும் எழுதிவைத்துக் கொள்ளவும்.

ஒரு விண்ணப்பம்

ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஆஸ்திகர்களனைவரும் ப்ருஹஸ்பதி இல்லாதபோது, தாமே பித்ரு தர்ப்பணங்களைச் செய்து கொள்ளும் வகையில் இப்புத்தகம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இதனால் ப்ருஹஸ்பதிகளின் அவசியத்தைப் புறக்கணிப்பதாகக் கருதக்கூடாது. ப்ருஹஸ்பதிகளை வைத்துக்கொண்டே எல்லாவிதமான வைதிக கர்மாக்களையும் செய்வதே உத்தமமானதும், சாஸ்த்ர ஸம்மதமானதுமாகும்.

ஆனால், சென்னை பம்பாய் போன்ற பெரிய நகரங்களில் ஒரே சமயத்தில் பல இடங்களுக்குப் போகவேண்டியிருப்பதால் ப்ருஹஸ்பதிகள் குறிப்பிட்ட சமயத்தில் வராமையும், அதனால் பலவிதமான சிரமங்கள் ஏற்படுவதும் அனுபவத்தில் இருந்து வருகிறது.

தவிர, விஷயம் தெரிந்த பெரியவர்கள் இல்லாத கிராமங்களிலும் சிலருக்குத் தர்ப்பணம் செய்வது சிரமமாகி விடுகிறது. லௌகிகமுறையில் வேறு ஊருக்குச் சென்ற பொழுது சில உத்தியோகஸ்தர்களுக்கும் ப்ருஹஸ்பதி கிடைக்காத நிலை ஏற்படுவது சகஜம்.

மேற்கண்ட சமயங்களில் இப்புத்தகம் மிக்க உபயோகமாக இருக்கும். இத்தகைய விசேஷ தினங்களில் வைதிக ஸம்ப்ரதாயத்தின் சின்னமாக விளங்கும் தம் குடும்ப ப்ருஹஸ்பதி (தர்ப்பணம் செய்விக்க தக்க ஸமயத்தில் வராவிடினும்) அன்றைய தினம் எப்பொழுது தம் வீட்டிற்கு வந்தாலும், அவரைக் கௌரவமாக வரவேற்று, ஸேவித்து, வெற்றிலை பாக்கு, பழம் தக்ஷிணை முதலியவைகளை ஸமர்ப்பித்து மனம் குளிர அவருடைய ஆசீர்வாதத்தைப் பெறுவதே பித்ருக்களுக்கு மிகுந்த திருப்தியை அளிக்கும். அதனால் ஸகல சௌக்யங்களும் உண்டாவது திண்ணம்.

—பதிப்பாசிரியர்

॥ ஸ்ரீ: ॥

வடகலை ஸ்ரீவைஷ்ணவ

யஜுர்வேதிகளின்

அமாவாஸ்யை தர்ப்பணம்

ஆரம்பம்

காலையில் தீர்த்தமாடி, ஸந்த்யாவந்தனம், மாத்யான்னிகம், திருவாராதனம் இவைகளை முடித்தபிறகு, கை கால்களைச் சுத்தம் செய்துகொண்டு, இரண்டு தடவை ஆசமனம் செய்து 3 தர்ப்பங்களால் செய்த பவித்திரத்தை மோதிர விரலில் தரித்து, அத்துடன் 2 தர்ப்பங்களை இடுக்கிக்கொண்டு, சில தர்ப்பங்களை ஆஸனமாகப் போட்டுக்கொண்டு, கிழக்கு முகமாக உட்கார்ந்து ப்ராணாயாமம் செய்யவும்.

ஸங்கல்பம்

1. ஸ்ரீமாந் வேங்கட நாதா2ர்ய: கவிதார்கிக கேஸரீ ।
வேதா3ந்தாசார்ய வர்யோ மே ஸந்நித4த்தாம் ஸதா3
ஹ்ருதி3 ॥

௨. குருப்4யஸ் தத்3கு3ருப்4யஶ்ச நமோவாகம் அதீமஹே ।
வ்ருணீமஹே ச தத்ராத்3யௌ தம்பதீ ஜக3தாம் பதீ ॥

௩. ஸ்வஶேஷபூ4தேந மயா ஸ்வீயை:
ஸர்வபரிச்ச2தை3: ।
விதா4தும் ப்ரீதமாத்மாநம் தே3வ: ப்ரக்ரமதே
ஸ்வயம் ॥

ஶுக்லாம்ப3ரத4ரம் விஷ்ணும் ஶஶிவர்ணம்
சதுர்பு4ஜம் ।
ப்ரஸந்நவத3நம் த்4யாயேத் ஸர்வ
விக்4நோபஶாந்தயே ॥
யஸ்ய த்3விரத3 வக்த்ராத்3யா: பாரிஷத்3யா:
பரஶ்ஶதம் ।
விக்4நம் நிக்4நந்தி ஸததம் விஷ்வக்ஸேநம்
தமாஶ்ரயே ॥

பிறகு பூணூலைப் பிராசீனாவீதமாகப் போட்டுக் கொண்டு,
*ஹரிரோம் தத்
ஸ்ரீகோ3விந்த3 கோ3விந்த3 கோ3விந்த3— அஸ்ய ஸ்ரீப4க3வத:— மஹாபுருஷஸ்ய — விஷ்ணோராஜ்ஞயா — ப்ரவர்தமாநஸ்ய — ஆத்3ய ப்ரஹ்மண: — த்3விதீய

---

*"ஹரிரோம் தத்ஸத்" என்று ஸ்ரீ அஹோபில மடத்து ஆஹ்நிகத்தில் இருக்கிறது.

பரார்தே4—ஶ்ரீஶ்வேத வராஹகல்பே—வைவஸ்வத மந்வந்தரே — அஷ்டாவிம்ஶதிதமே கலியுகே — ப்ரத2மே பாதே3—ஜம்பூ3த்3வீபே—பா4ரதவர்ஷே—ப4ரதக2ண்டே3—ஶகாப்3தே3,—மேரோ: த3க்ஷிணே பார்ஶ்வே, அஸ்மிந் வர்த்தமாநே வ்யாவஹாரிகே — ப்ரப4வாதி3 ஷஷ்டி ஸம்வத்ஸராணாம் மத்4யே ... நாம ஸம்வத்ஸரே த3க்ஷிணாயநே (அல்லது, உத்தராயணே) ... ருதௌ ... மாஸே க்ருஷ்ண பக்ஷே—அமாவாஸ்யாயாம் புண்யதிதௌ2 ... வாஸரயுக்தாயாம் ... நக்ஷத்ர யுக்தாயாம், ஶ்ரீ விஷ்ணுயோக ஶ்ரீ விஷ்ணுகரண ஶுபயோக ஶுபகரண ஏவங்கு3ண விஶேஷண விஶிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் அமாவாஸ்யாயாம் புண்யதிதௌ2—ஶ்ரீ ப4க3வதாஜ்ஞயா ஶ்ரீமந் நாராயண ப்ரீத்யர்த்தம் ... கோ3த்ராணாம் ... ஶர்மணாம் வஸுருத்3ராதி3த்ய ஸ்வரூபாணாம் அஸ்மத் பித்ரு, பிதாமஹ, ப்ரபிதாமஹாநாம் ... மாத்ரு பிதாமஹி, ப்ரபிதாமஹீநாம், ... கோத்ராணாம் ஶர்மணாம் வஸுருத்3ராதி3த்ய ஸ்வரூபாணாம் அஸ்மந்மாதாமஹ, மாது: பிதாமஹ, மாது: ப்ரபிதாமஹாநாம், ... மாதாமஹி மாது: பிதாமஹி—மாது: ப்ரபிதாமஹிநாம் வர்க3 த்3வய பித்ருணாம் அக்ஷய்ய த்ருப்த்யர்த2ம் ** தர்ஶ ஶ்ராத்3த4ம் தில தர்ப்பண ரூபேண கரிஷ்யே''

என்று ஸங்கல்பித்து, இடுக்குப்புல்லைத் தென்புறம் எறிந்துவிட்டு, பிறகு பூணூலை உபவீதமாகப் போட்டுக்கொண்டு கீழ்க்கண்டபடி ஸாத்விகத்யாகம் செய்ய வேண்டும்.

''ப4க3வாநேவ ஸ்வஶேஷபூ4தம் இத3ம்—வர்க3த்3வய பித்ருந் உத்தி3ஶ்ய—த3ர்ஶஶ்ராத்த4ாக்2யம் (தில தர்ப்பணாக்2யம்) கர்ம ஸ்வஸ்மை ஸ்வப்ரீதயே ஸ்வயமேவ காரயதி''

பிறகு ப்ராசீனவீதம் செய்துகொண்டு, 4 தர்ப்பங்களைக் கிழக்கு நுனியாக இரண்டு வரிசையாகப் போட்டு,

---

* இப் புள்ளியிட்ட இடங்களை தக்கபடி பெரியோர்களைக் கேட்டுச் சொல்லவும்.

**தர்சச்ராத்தம் திலதர்ப்பணரூபேணாத்3ய கரிஷ்யே'' என்றும் சொல்வது வழக்கத்திலுள்ளது. ''தர்சச்ராத்த ப்ரதிநிதி தில தர்ப்பணம் கரிஷ்யே'' என்றும் சிலர் சொல்கிறார்கள். திதி, நக்ஷத்ரம் முதலியன தெரியாதபோது விஷ்ணுதிதௌ, விஷ்ணு நக்ஷத்ரே என்றும் சொல்லலாம். தெரிந்து சொல்வதுதான் நல்லது.

அவைகளின்மீது கிழக்குப் பக்கத்தில், (7 அல்லது 5, அல்லது 3 தர்ப்பங்களால் செய்த) ஒரு புக்னத்தைத் தெற்கு நுனியாகவும், மற்றொரு புக்னத்தை மேற்கு பக்கத்தில் தெற்கு நுனியாகவும் போட்டு, பிறகு பவித்ரவிரல் கட்டை விரல்களால் சிறிது எள்ளை எடுத்துக்கொண்டு,

''அபஹதா அஸுரா ரக்ஷாகு3ம்ஸி பிஶாசா:-
யே க்ஷயந்தி ப்ருதி2வீ மநு—அந்யத்ரேதோ க3ச்-
ச2ந்து—யத்ரைஷாம்க3தம் மந:—உதீ3ரதாம்
அவர உத்பராஸ:—உந்மத்4யமா: பிதர:
ஸோம்யாஸ:—அஸும்ய ஈயு:—அவ்ருகா
ருதஜ்ஞா:—தேநோவந்து பிதரோ ஹவேஷு ||
அபவித்ர: பவித்ரோ வா ஸர்வாவஸ்தா2ம் க3தோபி வா |
ய: ஸ்மரேத் புண்ட3ரீகாக்ஷம் ஸ பா3ஹ்யாப்4யந்தர:
ஶுசி: ||

''ஓம் பூ4ர்ப்பு4வஸ்ஸுவ:, புண்ட3ரீகாக்ஷாய நம:'' என்று சொல்லி தீர்த்தத்துடன் தர்ப்பணம் செய்கிற இடத்தை ப்ரோக்ஷிக்கவும்.

ஆவாஹநம் (பித்ருவர்க்கம்)

பிறகு தெற்கு முகமாக நின்றுகொண்டு,

''ஆயாத பிதர:—ஸோம்யா க3ம்பீ4ரை:—
பதி2பி4: பூர்வ்யை:—ப்ரஜாமஸ்மப்4யம்
த3த3தோ ரயிஞ்ச—தீர்கா4யுத்வஞ்ச ஶதஶாரதஞ்ச
...................கோ3த்ராந் (1)..................
(2)...................(3)...................ஶர்மண:
வஸுருத்3ராதி3த்யரூபாந் அஸ்மத் பித்ரு, பிதாமஹ, ப்ரபிதமஹாந்...................கோத்ரா:(1)..................
(2)...................(3)...................நாம்நீ:
அஸ்மந் மாத்ரு, பிதாமஹீ, ப்ரபிதாமஹீஶ்ச ஆவாஹயாமி.

என்று சொல்லி, இடது முழங்காலை தரையில் ஊன்றி, கிழக்கில் போட்டிருக்கும் புக்னத்தின்மீது எள்ளைச் சேர்க்கவும்.

ஆஸநம் (பித்ருவர்க்கம்)

மூன்று தர்ப்பத்தால் செய்த மற்றொரு புக்னத்தைக் கையில் எடுத்துக்கொண்டு,

---

கோடிட்ட இடங்களில் தர்ப்பணம் செய்யவேண்டிய பித்ருக்களின் பெயர்களை தக்கபடி சொல்லிக்கொள்ளவும்.

"ஸக்ருத3ாச்சி2ந்நம் ப3ர்ஹிரூர்ண ம்ருது3ஸ்யோநம்—பித்ருப்4யஸ் த்வா ப4ராம்யஹம்—அஸ்மிந்த்ஸீத3ந்து மே பிதர: ஸோம்யா:—பிதாமஹா:—ப்ரபிதாமஹாஶ்ச அநுகை3ஸ் ஸஹ"

..............................கோத்ராணும் (1)............................ (2)..................................(3).. ஶர்மணும் வஸுருத்4ராதி3த்யரூபாணும் அஸ்மத் பித்ரு, பிதாமஹ, ப்ரபிதாமஹாநாம்............................கோத்ராணும் (1)......................(2)......................(3).................... நாம்நீநாம் அஸ்மந் மாத்ரு, பிதாமஹீ, ப்ரபிதாமஹீநாம்ச இத3 மாஸநம்")

என்று சொல்லி கிழக்கில் உள்ள புக்னத்தின் அருகில் தெற்கு நுனியாகச் சேர்க்கவேண்டும்.

'இதம் அர்ச்சனம்' என்று எள்ளைச் சேர்த்துவிட்டு,

"ஊர்ஜம் வஹந்தீ:—அம்ருதம் க்4ருதம் பய: கீலாலம் பரிஸ்ருதம் ஸ்வதா4 ஸ்த2 தர்ப்பயதமே அஸ்மத் பிதருந்"

என்று எள்ளும் ஜலமும் இரு கைகளில் சேர்த்து எடுத்து இரு கட்டை விரல்களும் கலக்காமல் வலது கட்டை விரலின் இடுக்கால் புக்னத்தின்மீது விடவும்.

ஆவாஹநம் (மாதாமஹவர்க்கம்)

ஆயாதமாது: பிதர:—ஸோம்யா க3ம்பீ4ரை:—பதி2பி4: பூர்வ்யை: ப்ரஜாமஸ்மப்4யம் த3த3தோரயிஞ்ச—தீ3ர்க4ாயுத்வஞ்ச ஶதஶாரத3ஞ்ச ।

..............................கோத்ராந் (1)..............................(2) ....(3)..............................ஶர்மண: வஸுருத்ராதித்ய ஸ்வரூபாந், அஸ்மந் மாதாமஹ, மாது: பிதாமஹ மாது: ப்ரபிதாமஹாந்,......................கோத்ரா:(1)........... ....(2)..................(3)....................நாம்நீ: மாதாமஹீ, மாது;பிதாமஹீ, மாது: ப்ரபிதாமஹீஶ்ச ஆவாஹயாமி,

என்று எள்ளை மேலண்டை புக்னத்தின்மீது சேர்க்கவும்.

ஆஸநம் (மாதாமஹ வர்க்கம்)

ஸக்ருத3ாச்சி1ந்நம் ப3ர்ஹிரூர்ணப்ருது3 ஸ்யோநம் । பித்ருப்4யஸ் த்வா ப்4ராம்யஹம் அஸ்மிந்த் ஸீத3ந்து மே பிதர: ஸோம்யா:—பிதாமஹா:—ப்ரபிதாமஹாஶ்ச அநுகை3 ஸ் ஸஹ ।

............கோ3த்ராணும் (1)..................(2).................. (3)..............................ஶர்மணும் வஸுருத்ராதித்ய ரூபாணும் அஸ்மந் மாதாமஹ, மாது: பிதாமஹ, மாது: ப்ரபிதாமஹாநாம், ...கோத்ராணும் (1)..........(2).......... (3)..................நாம்நீநாம் மாதாமஹீ, மாது: பிதாமஹீ, மாது: ப்ரபிதாமஹீநாம்ச இத3ம் ஆஸநம்.

என்று 3 தர்ப்பங்களுள்ள புக்னத்தை ஆஸனமாகச் சேர்த்து, 'இதம் அர்ச்சனம்' என்று எள்ளைச் சேர்த்து.

"ஊர்ஜம் வஹந்தீ:—அம்ருதம் க4ருதம் பய: கீலாலம் பரிஸ்ருதம் ஸ்வதா4ஸ்த2—தர்ப்பயத மே அஸ்மந் மாது: பித்ருந்॥"

என்று எள்ளும் ஜலமும் விடவேண்டியது. பிறகு தெற்கு முகமாக இருந்து, இடது முழங்காலைத் தரையில் ஊன்றி "தர்ப்பணம்" என்பதன் கீழ் குறிப்பிட்டபடி இரண்டு வர்க்கத்தாரையும் சொல்லி இருகைகளையும் சேர்த்துக்கொண்டு, இடக்கையில் உள்ள பாத்திரத்திலிருந்து தீர்த்தத்தை (வலக்கையில்) வலக்கை கட்டை விரலின் இடுக்கால் மும்மூன்று முறை தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டியது.

தர்ப்பணம்

பித்ருவர்க்கம் (புருஷர்கள்)

பிதாவுக்கு

(1) "உதீ3ரதாம் அவர உத்பராஸ:—உந்மத்4யமா: பிதர: ஸோம்யாஸ:—அஸும்ய ஈயு:—அவ்ருகா ருதஜ்ஞா: —தே நோவந்து பிதரோ ஹவேஷு."

"...............கே3ாத்ராந்..................................ஶர்மண: வஸுரூபாந் அஸ்மத் பித்ருந் ஸ்வத4ா நமஸ் தர்ப்பயாமி"

(2) "அங்கி3ரஸோ ந: பிதரோ நவக்3வா அத3ர்வாணோ ப்4ருக3வ: ஸோம்யாஸ: — தேஷாம் வயம் ஸுமதௌ யஜ்ஞியாநாம் அபிப4த்3ரே ஸௌமநஸே ஸ்யாம"

"......................கே3ாத்ராந்......................ஶர்மண:, வஸுரூபாந், அஸ்மத் பித்ருந் ஸ்வத4ா நமஸ் தர்ப்பயாமி.

(3) "ஆயந்து ந: பிதர: மநோஜவஸ:—அக்3நிஷ்வாத்தா:—பதி2பி4ர் தே3வயாநை:—அஸ்மிந் யஜ்ஞே—ஸ்வத4யா மத3ந்து-அதிப்3ருவந்து-தே அவந்த்வஸ்மாந்"

......................கோ3த்ராந்..........................ஶர்மண:, வஸு ரூபாந். அஸ்மத் பித்ரூந் ஸ்வதா4 நமஸ் தர்ப்பயாமி.

பிதாமஹருக்கு

(1) "ஊர்ஜம் வஹந்தீ: அம்ருதம் க்4ருதம் பய:—கீலாலம் பரிஸ்ருதம் ஸ்வத4ாஸ்த2—தர்ப்பயத மே பித்ரூந்"

.................கே3ாத்ராந்................ஶர்மண:, ருத்ரரூபாந் அஸ்மத் பிதாமஹாந் ஸ்வதா4 நமஸ் தர்ப்பயாமி.

(2) "பித்ருப்4ய: ஸ்வதா4விப்4ய: ஸ்வதா4 நம:—பிதாமஹேப்4ய: ஸ்வதா4விப்4ய: ஸ்வதா4 நம:—ப்ரபிதாமஹேப்4ய: ஸ்வதா4விப்4ய: ஸ்வதா4 நம:—அக்ஷந் பிதர:"

.................கே3ாத்ராந்................ஶர்மண: ருத்ரரூபாந் அஸ்மத் பிதாமஹாந் ஸ்வதா4 நமஸ் தர்ப்பயாமி.

(3) "யே சேஹ பிதர: யே ச நேஹ யாகு3ம்ஶ்ச வித்3ம—யாகு3ம் உ ச ந ப்ரவித்3ம — அக்3நே தாந்வேத்த2 யதி3 தே ஜாதவேத3: — தயா ப்ரத்தகு3ம் ஸ்வத4யா மத3ந்து"

......................கே3ாத்ராந்......................ஶர்மண: ருத்ரரூபாந், அஸ்மத் பிதாமஹாந் ஸ்வத4ா நமஸ் தர்ப்பயாமி.

ப்ரபிதாமஹருக்கு

(1) "மது4வாதா ருதாயதே—மது4 க்ஷரந்தி ஸிந்த4வ:—மாத்4வீர் ந: ஸந்த்வோஷதீ4:"

................கோத்ராந்............ஶர்மண: ஆதித்யரூபாந், அஸ்மத் ப்ரபிதாமஹாந் ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்பயாமி.

(2) "மது4 நக்தமுதோஷஸி—மது4மத் பார்தி2 வகு3ம் ரஜ:—மது4 த்3யெள:—அஸ்து ந: பிதா"

............கே3ாத்ராந்............ஶர்மண: ஆதி3த்யரூபாந் அஸ்மத் ப்ரபிதாமஹாந் ஸ்வத4ா நமஸ் தர்ப்பயாமி

(3) "மது4மாந் நோ வநஸ்பதி:—மது4மாகு3ம் அஸ்து ஸூர்ய:—மாத்4வீர் கா3வோ ப4வந்து ந:"

.............கோ3த்ராந்............ஶர்மண: ஆதி3த்யரூபாந் அஸ்மத் ப்ரபிதாமஹாந் ஸ்வத4ா நமஸ் தர்ப்பயாமி.

பித்ருவர்க்கம (ஸ்த்ரீகள்)

மாதா (தாயார்)

...............கே3ாத்ரா:.................நாம்நீ: வஸுபத்நீரூபிணீ: அஸ்மந்மாத்ரூ: ஸ்வத4ா நமஸ் தர்ப்பயாமி (3 தடவை தர்ப்பணம்.)

பிதாமஹி (தகப்பனார்வழி பாட்டி)

..................கோ3த்ரா:...............நாம்நீ: ருத்ரபத்நீரூபிணீ: அஸ்மத் பிதாமஹீ: ஸ்வத4ா நமஸ் தர்ப்பயாமி (3 தடவை தர்ப்பணம்.)

ப்ரபிதாமஹி (தகப்பனருக்குப் பாட்டி)

..............கே3ாத்ரா;..........நாம்நீ: ஆதி3த்யபத்நீரூபிணீ: அஸ்மத் ப்ரபிதாமஹீ: ஸ்வத4ா நமஸ் தர்ப்பயாமி. (3 தடவை தர்ப்பணம்.) பிறகு,

......................கே3ாத்ராந் ஜ்ஞாதாஜ்ஞாத பித்ரூந் ஸ்வத4ா நமஸ் தர்ப்பயாமி *என்று 3 தடவையும்,*...............கோத்ரா: ஜ்ஞாதாஜ்ஞாத பித்ரு பத்நீ: ஸ்வத4ா நமஸ் தர்ப்பயாமி' *என்று 3 தடவையும் தர்ப்பணம் செய்யவும். பிறகு,*

ஊர்ஜம் வஹந்தீ: அம்ருதம் க்4ருதம் பய: கீலாலம் பரிஸ்ருதம் ஸ்வதா4ஸ்த2 தர்பயத மே பித்ரூந் |

என்று பித்ருவர்க்க புக்னத்தின்மீது எள்ளுடன் ஜலத்தை விட்டு "த்ருப்யத, த்ருப்யத, த்ருப்யத" *என்று சொல்லவும்.*

மாதாமஹ வர்க்கம் (புருஷர்கள்)

(குறிப்பு : *மாதாமஹர் (தாயாரின் தகப்பனர்) ஜீவித்திருந்தால் இந்த வர்க்கத்திற்குத் தர்ப்பணம் செய்யவேண்டியதில்லை.)*

மாதாமஹருக்கு (தாய்வழிப் பாட்டனர்)

(1) "உதீ3ரதாம் அவர உத்பராஸ:—உந்மத்4யமா: பிதர: ஸோம்யா ஸ: — அஸும்ய ஈயு: — அவ்ருகா ரிதஜ்ஞா:—தே நோவந்து பிதரோ ஹவேஷு"...................கோ3த்ராந்....................ஶர்மண: வஸுரூபாந் அஸ்மந் மாதாமஹாந் ஸ்வத4ா நமஸ் தர்ப்பயாமி.

(2) "அங்கி3ரஸோ ந: பிதரோ நவக்3வா—அத2ர்வாணோ ப்4ருக3வ: ஸோம்யாஸ: — தேஷாம் வயம் ஸுமதெள யஜ்ஞியாநாம் — அபிப4த்3ரே ஸெளமநஸே ஸ்யாம".................கோத்ராந்..................ஶர்மண: வஸுரூபாந் அஸ்மந் மாதாமஹாந் ஸ்வத4ா நமஸ் தர்ப்பயாமி.

(3) "ஆயந்து ந: பிதர:—மநோஜவஸ: அக்3நிஷ்வாத்தா: — பதி3பி4ர் தே3வயாநை: — அஸ்மிந் யஜ்ஞே ஸ்வத4யா மத4ந்து — அதிப்3ருவந்து—தே அவந்த்வஸ்மாந்"..................கோ3த்ராந்..................ஶர்மண: வஸு ரூபாந் அஸ்மந் மாதாமஹாந் ஸ்வத4ா நமஸ் தர்ப்பயாமி.

மாது: பிதாமஹருக்கு

(1) "ஊர்ஜம் வஹந்தீ: — அம்ருதம் க்4ருதம் பய: கீலாலம் பரிஸ்ருதம் ஸ்வதா4ஸ்த2—தர்பயத மே மாது: பித்ருந்"..................கோ3த்ராந்..................ஶர்மண: ருத்3ரரூபாந் அஸ்மந் மாது: பிதாமஹாந் ஸ்வத4ா நமஸ் தர்ப்பயாமி.

(2) "பித்ருப்4ய ஸ்வத4ாவிப்ய: ஸ்வதா4நம: — பிதாமஹேப்4ய: ஸ்வதா4விப்4ய: ஸ்வதா4 நம:—ப்ர பிதாமஹேப்4ய: ஸ்வதா4விப்4ய: ஸ்வதா4நம:—அக்ஷந் மாது: பிதர:"..................கோ3த்ராந்..................ஶர்மண: ருத்3ர ரூபாந் அஸ்மந் மாது:பிதாமஹாந் ஸ்வத4ா நமஸ் தர்ப்பயாமி.

(3) "யே சேஹ பிதர:—யே ச நேஹ—யாகும்2ஶ்ச வித்3ம—யாகு3ம் உச ந ப்ரவித்3ம—அக்3நே தாந்வேத்த2—யதி3 தே ஜாதவேத3:—தயா ப்ரத்தகு3ம் ஸ்வத4யா மத3ந்து"..................கோ3த்ராந்..................ஶர்மண: ருத்3ரரூபாந் அஸ்மந் மாது: பிதாமஹாந் ஸ்வத4ா நமஸ் தர்ப்பயாமி.

மாது: ப்ரபிதாமஹருக்கு

(1) "மது4வாதா ருதாயதே—மது4 க்ஷரந்தி ஸிந்த4வ: —மாத்4வீர் ந: ஸந்த்வோஷதீ4:"..................கோ3த்ராந் ....ஶர்மண: ஆதி3த்யரூபாந் அஸ்மந் மாது: ப்ரபிதாமஹாந் ஸ்வத4ா நமஸ் தர்ப்பயாமி.

(2) "மது4 நக்தமுதோஷஸி—மது4மத் பார்தி2வகு3ம் ரஜ:—மது4 த்3யௌ:—அஸ்து ந: பிதா"..................கோ3த்ராந்..................ஶர்மண: ஆதி3த்யரூபாந் அஸ்மந் மாது:ப்ரபிதாமஹாந் ஸ்வத4ா நமஸ் தர்ப்பயாமி.

(3) "மது4மாந் நோ வநஸ்பதி:—மது4மாகு3ம் அஸ்து ஸூர்ய:—மாத்4வீர் கா3வோ ப4வந்து ந:"..................கோ3த்ராந்..................ஶர்மண: ஆதி3த்யரூபாந் அஸ்மந் மாது: ப்ரபிதாமஹாந் ஸ்வத4ா நமஸ் தர்ப்பயாமி.

மாதாமஹ வர்க்கம் (ஸ்த்ரீகள்)

மாதாமஹீ

..................கோ3த்ரா:..................நாம்நீ: வஸுபத்நீரூபிணீ: மாதாமஹீ: ஸ்வத4ா நமஸ் தர்ப்பயாமி (*3 தடவை தர்ப்பணம்.*)

மாது: பிதாமஹீ

..................கோ3த்ரா;..................நாம்நீ: ருத்ரபத்நீரூபிணீ, மாது: பிதாமஹீ: ஸ்வத4ா நமஸ் தர்ப்பயாமி. (*3 தடவை தர்ப்பணம்.*)

மாது: ப்ரபிதாமஹீ

..................கோ3த்ரா:..................நாம்நீ: ஆதி3த்யபத்நீரூபிணீ: மாது: ப்ரபிதாமஹீ: ஸ்வத4ா நமஸ் தர்ப்பயாமி. (*3 தடவை தர்ப்பணம்.*)

..................கோ3த்ராந் ஜ்ஞாதாஜ்ஞாத மாத்ரு பித்ருந் ஸ்வதா4 நமஸ் தர்ப்பயாமி. (*3 தடவை தர்ப்பணம்*)

..................கோத்ரா: ஜ்ஞாதாஜ்ஞாத மாத்ரு பித்ரு பத்நீ: ஸ்வதா4 நமஸ் தர்ப்பயாமி. (*3 தடவை தர்ப்பணம்.*)

ஊர்ஜம் வஹந்தீ: அம்ருதம் க்4ருதம் பய: கீலாலம்
பரிஸ்ருதம் ஸ்வதா4ஸ்த தர்பயத மே மாது: பித்ருந் ‖

—என்று மாத்ருவர்க்க புக்னத்தின்மேல் முன்போல் எள்ளும் ஜலமும் விடவும் "த்ருப்யத, த்ருப்யத, த்ருப்யத" என்று சொல்லவும். உபவீதம் செய்து கொண்டு எழுந்து கையைக் கூப்பிக்கொண்டு,

"நமோ வ: பிதரோ ரஸாய—நமோ வ: பிதர: ஶுஷ்மாய—நமோ வ: பிதரோ ஜீவாய—நமோ வ: பிதர: ஸ்வத4ாயை—நமோ வ: பிதரோ மந்யவே—நமோ வ: பிதரோ கோ4ராய—பிதரோ நமோ வ:—ய ஏதஸ்மிந் லோகேஸ்த2 யுஷ்மாகு3ம் ஸ்தேநு—யேஸ்மிந் லோகே மாம் தேநு, ய ஏதஸ்மிந் லோகே ஸ்த்த2 — யூயம் தேஷாம் வஸிஷ்டா2 பூ4யாஸ்த3—யேஸ்மிந் லோகே—அஹம் தேஷாம் வஸிஷ்டே2ா பூ4யாஸம்"

✗ ஆவாஹிதா பித்ருணாம், மாது பித்ருணாம் யதா ஸ்தானம் ப்ரதிஷ்டாபயாமி

என்று சொல்லி, (உபவீதம் செய்துகொண்டு) புக்னங்களை மூன்று தடவை பிரதக்ஷிணம் செய்து, ஸேவித்து அபிவாதநம் செய்ய வேண்டும்.

✗ உத்வாஸநம்

பிறகு ப்ராசீனவீதம் செய்துகொண்டு, எள்ளைக் கையில் எடுத்துக்கொண்டு, "......................**கோத்ராந்......................ஶர்மண: அஸ்மத் பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹாந் ஸபத்நீகாந் யத^{2}ஸ்தாநம்ப்ரதிஷ்டாபயாமி** என்று கிழக்கு புக்னங்களிலும்......................**கோத்ராந்......................ஶர்மண: ஸபத்நீகாந் மாதாமஹ மாது: பிதாமஹ மாது: ப்ரபிதாமஹாம்ஶ்ச யத^{2}ஸ்தாநம் ப்ரதி ஷ்டா^{2}பயாமி**" என்று சொல்லி மேற்கு புக்னக்களின்மீதும் எள்ளைச் சேர்த்துவிட்டு, பிறகு புக்னங்களை அவிழ்த்து, எல்லா நுனிகளையும் ஒன்றுசேர்த்து, எள்ளையும் கையில் வைத்துக்கொண்டு,

"யேஷாம் ந பிதா ந ப்^{4}ராதா
ந ப^{3}ந்து^{4}: நாந்ய கோ^{3}த்ரிண: |
தே த்ருப்தி மகி^{2}லா யாந்து
மயா த்யக்தை : குஶைஸ் திலை: ||

என்று தீர்த்தத்தைச் சேர்த்து, கால் படாத இடத்தில் கீழே விடவும். பிறகு உபவீதம் செய்துகொண்டு, ஆசமனம் செய்து, பவித்திரத்தை அவிழ்த்துவிடவும். பிறகு, "**பகவா நேவ ஸ்வஶேஷபூதம் இதம் தர்ஶ ஶ்ராத்த^{4}ப்ரதிநிதி திலதர்ப்பணாக்யம் கர்ம ஸ்வஸ்மை ஸ்வப்ரீதயே ஸ்வயமேவ காரிதவாந்**"

"**பகவாந் ப்ரீயதாம் வாஸுதேவ:**" என்று சொல்லவும்.

ஸர்வம் ஶ்ரீ க்ருஷ்ணார்ப்பண மஸ்து

முற்றிற்று

ஸங்க்ரமண தர்ப்பணம்

சித்திரை, ஆடி, ஐப்பசி, தை மாதப் பிறப்புக்களில் (வருஷத்தில் நான்கு முறை) அவசியம் தர்ப்பணம் செய்யவேண்டும்.

ஒரே தினத்தில் மாஸ ஸங்க்ரமண தர்ப்பணமும் அமாவாஸ்யை தர்ப்பணமும் நேரிட்டால், அமாவாஸ்யை தர்ப்பணத்தைவிட்டு, மாஸ ஸங்க்ரமண தர்ப்பணத்தை மட்டும் செய்ய வேண்டும்.

மாஸ தர்ப்பணம், அமாவாஸ்யை தர்ப்பணம், பரேஹநி தர்ப்பணம் இம்மூன்றும் ஒரேதினத்தில் நேரிட்டால், மாஸ தர்ப்பணம், பரேஹநிதர்ப்பணம் இவ்விரண்டையும் செய்ய வேண்டும். மாஸ தர்ப்பணம் சேராவிடில் பரேஹநி தர்ப்பணம் அமாவாஸை தர்ப்பணம் இவ்விரண்டையும் செய்ய வேண்டும்.

45 நாழிகைக்குள் மாஸ ஸங்க்ரமணமானல் அன்றைய தினமே தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும்.

45 நாழிகைக்கு மேல் மாஸ ஸங்க்ரமணமானல் மறுநாள் தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும்.

தக்ஷிணாயன புண்ய காலத்தில் ஆடிமாதம் பிறப்பதற்கு முன்பே 20நாழிகைக்குள் (உத்தராயணத்திலேயே) தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும்.

உத்தராயண புண்ய காலத்தில் தைமாதப் பிறப்பு ஆனபின், 20 நாழிகைக்குள் (உத்தராயணத்தில்) தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும். இரவில் ஆடிமாதப் பிறப்பானல், அன்று பகலிலும், தைமாதப் பிறப்பானல் மறுநாள் பகலிலும் தர்ப்பணம் செய்யவும்.

ஸங்கல்பத்தில் "**மேஷஸங்க்ரமண ஶ்ராத்தம்**" "**கடக ஸங்க்ரமணஶ்ராத்தம்**" என்று அந்தந்த மாதப்பிறப்பைச் சொல்லி, '**திலதர்ப்பண ரூபேண அத்ய கரிஷ்யே**' என்று அந்தந்த மாதத்திற்குத் தக்கபடி சொல்லவேண்டும். மற்ற மந்த்ர தந்த்ரங்களெல்லாம் அமாவாஸ்யை தர்ப்பணத்தில் சொல்லியதுபோல் செய்யவும்.

மஹாலய தர்ப்பணம்

புரட்டாசி மாதத்திய அமாவாசைக்கு முந்திய தினங்களுக்கு, "**மஹாலயபக்ஷம்**" என்று பெயர். அந்த பக்ஷத்தில் பஞ்சமி திதிக்கு மேல் மத்யாஷ்டமி, வ்யதீபாதம், கஜச்சாயை, மஹாபரணி, முதலிய புண்யதினங்களிலாவது, தகப்பனர் தாயார் சிராத்த திதிகளிலாவது மஹாலய தர்ப்பணம் செய்யவேண்டும். மஹாலய தர்ப்பணம் செய்யாவிட்டால் பித்ரு சாபத்திற்கு ஆளாக நேரிடும் என்று சாஸ்திரம் சொல்லுகிறது.

புரட்டாசி மாதத்தில் ப்ரத்யாப்திக சிராத்தம் வந்தால் அந்த சிராத்தம் செய்தபிறகு வேறு தினத்தில் தான் மஹாலய தர்ப்பணம் செய்யவேண்டும்.

ஆயுதம் முதலியவைகளால் பிதா துர்மரணம் அடைந்திருந்தால், **ஶஸ்த்ரஹத** மஹாலயம் என்ற முறையை யொட்டி,

சதுர்த்தசி திதியில்தான் மஹாலயதர்ப்பணம் செய்யவேண்டும். ஸந்யாசியாக மரணமடைந்த பிதாவுக்கு த்வாதசி திதியில் செய்யவேண்டும். எந்த காரணத்திலாவது மஹாலய பக்ஷத்தில் தர்ப்பணம் செய்ய முடியாவிட்டால் ஐப்பசி, கார்த்திகை மாதங்களிலாவது க்ருஷ்ணபக்ஷத்தில் அதைச் செய்யவேண்டும். தர்ப்பண மெல்லாம் அமாவாஸ்யை தர்ப்பணம்போல் செய்யவும்.

ஸங்கல்பத்தில்

"வர்க்க3த்3வய பித்ரூணும்" என்பதற்குப் பிறகு, **"வர்க்க3த்3வய காருணிக பித்ரூணும் ச அக்ஷய்ய த்ருப்த்யர்த்தம் - ஸக்ருந் மஹாலய ஶ்ராத்3த4ம் திலதர்ப்பண ரூபேண கரிஷ்யே"** என்று சொல்லவேண்டும்.

இரண்டு புக்னங்களுக்கு மத்தியில் **"வர்க்க த்3வய காருணிக பித்ருந் ஆவாஹயாமி"** என்று ஆவாஹனம் செய்து, ஆஸனுதிகளை ஸமர்ப்பிக்க வேண்டும்.

வர்க்க த்வய தர்ப்பணங்களை அமாவாஸ்யை தர்ப்பணம் போல் செய்தபிறகு,

"வர்க3த்3வய காருணிகபித்ருந் ஸ்வதா4 நமஸ்தர்ப்பயாமி" என்று தர்ப்பணம் செய்தபிறகு,

ஊர்ஜம் வஹந்தீரம்ருதம் க்4ருதம் பயஃ கீலாலம் பரிஸ்ருதம் ஸ்வதா4ஸ்த2 தர்ப்பயத மே வர்க3த்3வய காருணிக பித்ருந்" என்று சொல்லவேண்டும்.

க்ரஹண தர்ப்பணம்

ஸூரிய க்ரஹணத்தில் கிரஹணம் பிடிக்கத்தொடங்கிய போதும், சந்திர கிரஹணம் விட ஆரம்பித்த போதும் ஸ்நானம் செய்து க்ரஹண தர்ப்பணம் செய்யவேண்டும்.

ஸூரியக்ரஹணம் ராத்திரியில் ஆரம்பித்து விட்டால், பிறகு பகல் ஏற்பட்டவுடனும், சந்திர கிரஹணம் பகலிலேயே ஆரம்பித்து, விடவும் ஆரம்பித்தால் பிறகு ராத்திரி வந்த பிறகும் தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும். விடியற்காலையில் சந்திரக்ரஹணம் ஏற்பட்டு, பகலில் விட ஆரம்பித்தால் ஸூரியோதயத்திற்கு முன்பே தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும்.

---

* காருணிக பித்ருக்களுக்குத் தர்ப்பணம் செய்வது சில பெரியோர்களுடைய அனுஷ்டானத்தில் இல்லை. தம் முன்னோர்கள் அனுஷ்டானத்தைப் பின்பற்றி அதன்படி செய்யவும்.

க்ரஹணங்கள் ஆரம்பிக்கும்போதே ஸ்னனம் செய்து காயத்ரீ முதலிய மந்திர ஜபம் செய்துகொண்டிருந்து தர்ப்பணகாலம் வரும்போது தர்ப்பணம் செய்யலாம்.

ஸூரியக்ரஹணத்தன்று செய்யும் தர்ப்பணத்தின் ஸங்கல்பத்தில்,

சந்த்ரோபராக ஸத்ருஶ "ஸூர்யோபராக3 ஶ்ராத்3த4ம் திலதர்ப்பண ரூபேண கரிஷ்யே" என்றும்

சந்திரக்ரஹணத்தன்று ஸங்கல்பத்தில்,

"ஸூர்யோபராக ஸத்ருஶ ஸோமோபராக3 புண்யகாலே ஸோமோபராக3 ஶ்ராத்த4ம் திலதர்ப்பணரூபேண கரிஷ்யே" என்றும் சொல்ல வேண்டியது.

கிரஹணத்தில் ஆகார நியமம்

ஸூரிய க்ரஹணம்

ஆரம்பிப்பதற்கு முன் 4 யாமத்திற்கு (12 மணி காலத்திற்கு) முன்பே போஜனம் செய்ய வேண்டும். கிரஹணம் விட்டதும் ஸ்நானம் செய்து போஜனம் செய்யலாம். ஸூரியாஸ்தமனத்திற்குப் பிறகு மோக்ஷகாலமாயிருந்தால் அன்றிரவு சாப்பிடாமல் மறுநாள் ஸூரியனைப் பார்த்த பிறகே போஜனம் செய்ய வேண்டும்.

சந்திர க்ரஹணம்

க்ரஹணம் ஆரம்பிப்பதற்கு 3 யாமத்திற்கு (9 மணிகாலத்திற்கு) முன்பே போஜனம் செய்யவும். விட்டவுடன் ஸ்நானம் செய்து சாப்பிடலாம். நடுராத்திரி 1-30 மணிக்கு மேல் க்ரஹணம் விட்டால் சாப்பிடக்கூடாது. மற்றும் மோக்ஷம் பூர்த்தியாவதற்குள் ஸூரியோதயம் ஆகிவிட்டால் அன்று இரவில் சந்திரனைப் பார்த்தபிறகே சாப்பிட வேண்டும்.

பரேஹநி தர்ப்பணம்

தகப்பனர் அல்லது தாயாருக்குச் செய்யும் சிராத்ததினத்திற்கு அடுத்த நாள் செய்ய வேண்டிய தர்ப்பணத்திற்குப் பரேஹநி தர்ப்பணம் என்று பெயர்.

இந்தப் பரேஹ்நி தர்ப்பணத்தில் பித்ரு வர்க்கத்திற்கு மட்டும் தர்ப்பணம் செய்யவேண்டும். மாதாமஹ வர்க்கத்திற்குத் தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டியதில்லை.

ஸாமவேதிகளின் பித்ரு தர்ப்பணம்

ஆசமநம், ப்ராணுயாமம், ஸங்கல்பம் இவைகளை யஜுர்வேதிகளைப்போல் செய்து,

ப்ரோக்ஷணம்

அபஹதாஸுரா ரக்ஷாம்ஸி வேதி3ஷதே3ரயே ருபாணி ப்ரதிமுஞ்சமாநா:—அஸுரா: ஸந்த: ஸ்வத4யா சரந்தி—பராபுரோ நிபுரோ யே ப4ரந்தி—அக்3நிஷ்டா3ந் லோகாந்—ப்ரணுத3த் வஸ்மாத் ||

அபவித்ர: பவித்ரோ வா ஸர்வாவஸ்த2ாம் க3தோபி வா ய: ஸ்மரேத் புண்ட3ரீகாக்ஷம் ஸ பா3ஹ்யாப்4யந்தர: ஶுசி: ||

என்று சொல்லி பூமியை ஜலத்தால் ப்ரோக்ஷணம் செய்ய வேண்டியது.

பிறகு தெற்கு நுனியாக இரண்டு வரிசைகளாக தர்ப்பங்களை வைத்து கீழ்வரிசையில் இருக்கும் தர்ப்பங்களின் மீது ஒரு புக்னத்தை வைக்கவும்.

ஆவாஹநம்

"ஏத பிதரஸ்ஸோம்யாஸோ க3ம்பீ4ரேபி4: பதி2பி4: பூர்வணேபி:—தத்தாஸ்மப்4யம் த்3ரவிணேஹ ப4த்3ரம்—ரயிஞ்ச நஸ்: ஸர்வவீரம் நியச்ச2த—உஶந்தஸ்த்வா ஹவாமஹே—உஶந்தஸ்: ஸமித்4மஹி—உஶந்து ஸத ஆவஹ—பித்ருந் ஹவிஷே அத்தவே |

.... கோ3த்ராந் ......ஶர்மண: வஸுருத்3ராதி3த்ய ஸ்வருபாந் அஸ்மத்பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹாந், அஸ்மந் மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹீஶ்ச ஆவாஹயாமி |

என்று சொல்லி எள்ளைத் தெளித்து ஆவாஹநம் செய்ய வேண்டியது.

ஆஸநம்

ஆயந்து ந: பிதரஸ்ஸோம்யாஸ:—அக்3நிஷ்வாத்தா: பதி2பி4ர் தே3வயாநை: | அஸ்மிந் யஜ்ஞே—ஸ்வத4யா மத3ந்து—அதிப்3ருவந்து—தே அவந்த்வஸ்மாந்"

.........கோ3த்ராணும்.........ஶர்மணும் வஸுருத்3ரதி3த்ய ஸ்வருபாணும் அஸ்மத் பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹாநாம், அஸ்மந் மாத்ரு பிதாமஹீ ப்ரபிதாமஹீநாம் ச இத3மாஸநம்."

என்று மற்றொரு புக்னத்தை தெற்கு நுனியாக ஆஸநமாகப் போட்டு "இத3ம் அர்ச்சநம்" என்று எள்ளைச் சேர்க்க வேண்டும்.

பிறகு கீழ்க்கண்ட மந்திரத்தைச் சொல்லி எள்ளும் ஜலமும் வலது கைக் கட்டைவிரல் வழியாக அப்ரதக்ஷிணமாக புக்னத்தின்மீது விட வேண்டியது.

ஊர்ஜம்வஹந்தீ:—அம்ருதம் க்4ருதம் பய: கீலாலம்—பரிஸ்ருதம் ஸ்வதா4ஸ்த2 தர்ப்பயத மே பித்ருந் ||

பிறகு மேற்குப் பக்கம் இருக்கும் தர்ப்பங்கள்மீது ஒரு புக்னத்தைச் சேர்த்து,

மாதாமஹவர்க்க ஆவாஹநம்

ஏத மாது: பிதர: + பித்ரு ஹவிஷே அத்தவே

.... கோ3த்ராந்.......... ஶர்மண: வஸுருத்3ராதி3த்ய ஸ்வருபாந் ஸபத்நீகாந் அஸ்மந் மாதாமஹ மாது: பிதாமஹ மாது: ப்ரபிதாமஹாந் ஆவாஹயாமி' என்று எள்ளைச் சேர்த்து,

ஆயந்து ந: பிதர:+ தே அவந்த்வஸ்மாந்

என்று சொல்லி ஒரு புக்னத்தைச் சேர்த்து இத3ம் அர்ச்சநம்" என்று எள்ளைச் சேர்க்கவும். பிறகு, "ஊர்ஜம் வஹந்தீ": என்பதால் எள் ஜலம் அப்பிரதக்ஷிணமாக புக்னத்தின் மீது விடவேண்டும்.

தர்ப்பணம்

(ஸாமவேதிகளுக்குப் பித்ரு தர்ப்பண மந்த்ரமில்லை. கோத்ரசர்மாக்களை மட்டும் சொல்லி தர்ப்பணம் செய்யவும்.)

.........கோத்ராந்.........ஶர்மண: வஸுருபாந் அஸ்மத் பித்ருந் ஸ்வத4ா நமஸ் தர்ப்பயாமி |

இம்மாதிரியே எல்லா பித்ருக்களுக்கும் தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும்.

பிறகு, "ஊர்ஜம் வஹந்தீ: + பித்ருந்" என்ற மந்திரத்தைச் சொல்லி, இரண்டு புக்னங்கள் மீதும் செலுத்தி' அப்ரதக்ஷணமாகச் சுற்றி, உபவீதம்செய்து கொண்டு,

"கயா நஶ்சித்ர ஆபு4வத்—ஊதீ ஸதா வ்ருத3்த4ஸ் ஸக2ா" என்று தொடங்கும் ஸாமாவைச் சொல்லி, பிரதக்ஷிண நமஸ்காரங்களைச் செய்யவேண்டும்.

உத்வாஸநம்

பிறகு உத்வாஸநம் முதலியவைகளை யஜுர்வேதிகளைப் போல் செய்யவும்.

அயநம் முதலியவற்றின்

ஸம்ஸ்க்ருதப் பெயர்கள்

தமிழ்ப் பெயர்களுக்குப் பதிலாக ஸங்கல்பத்தில் சொல்ல வேண்டிய ஸம்ஸ்க்ருதப் பெயர்கள் :

அயனங்கள் 2

ஆடி முதல் மார்கழி வரையில் தக்ஷிணாயனம்.
தை முதல் ஆனி வரையில் உத்தராயணம்.

ருதுக்கள் 6

சித்திரை—வைகாசி	...வஸந்தருது
ஆனி—ஆடி	...க்ரீஷ்மருது
ஆவணி—புரட்டாசி	...வர்ஷருது
ஐப்பசி—கார்த்திகை	... சரத்ருது
மார்கழி—தை	.. ஹேமந்தருது
மாசி – பங்குனி	... சிசிரருது

மாதங்கள் 12

*சித்திரை—மேஷ	ஐப்பசி—துலா
வைகாசி—வ்ருஷப	கார்த்திகை—வ்ருச்'சிக
ஆனி—மிதுன	மார்கழி—தநுர்
ஆடி—கர்கட	தை—மகர
ஆவணி—ஸிம்ஹ	மாசி—கும்ப
புரட்டாசி—கன்யா	பங்குனி – மீன

வாரங்கள் 7

ஞாயிற்றுக்கிழமை—பா4னுவாஸரம்
திங்கட்கிழமை—இந்து3வாஸரம்
செவ்வாய்க்கிழமை—பௌ4மவாஸரம்
புதன்கிழமை—ஸௌம்ய வாஸரம்
வியாழக்கிழமை—கு3ரு வாஸரம்
வெள்ளிக்கிழமை—ப்4ருகு3 வாஸரம்
சனிக்கிழமை—ஸ்தி'ர வாஸரம்

*மேஷமாஸே, வ்ருஷபமாஸே, தநுர் மாஸே என்ற வகையில் சொல்லிக் கொள்ளவும்.

நக்ஷத்திரங்கள் 27

அசுவினி—அஶ்விநீ	சுவாதி—ஸ்வாதீ
பரணி—அபப4ரணீ	விசாகம்—விசாகா3
கிருத்திகை—க்ருத்திகா	அனுஷம்—அநூராத4ா
ரோகிணி—ரோஹிணீ	கேட்டை—ஜ்யேஷ்டா2
மிருகசிரம்—ம்ருகசீர்ஷ	மூலம்—மூலா
திருவாதிரை—ஆர்த்ரா	பூராடம்—பூர்வாஷாடா
புனர்பூசம்—புனர்வஸு	உத்திராடம்—உத்தராஷாடா
பூசம்—புஷ்ய	திருவோணம்—ஶ்ரவண
ஆயில்யம்—ஆச்'லேஷா	அவிட்டம்—ஶ்ரவிஷ்டா
மகம்—மகா4	சதயம்—சதபிஷக்
பூரம்—பூர்வப2ல்கு3நீ	பூரட்டாதி—பூர்வப்ரோஷ்ட2பதா3
உத்தரம்—உத்தரப2ல்கு3நீ	உத்திரட்டாதி—உத்திர ப்ரோஷ்ட2பத3ா
ஹஸ்தம்—ஹஸ்த	ரேவதி—ரேவதீ
சித்திரை—சித்ரா	

ஶ்ரீ:

யஜ்ஞோபவீதம் தரித்துக்கொள்வது

கை கால்களை அலம்பி, இரண்டு முறை ஆசமநம் செய்து, பவித்ரம் தரித்து, ப்ராணாயாமம் செய்து, "**ஶ்ரீமாந் வேங்கட நாதார்ய:**" முதலியன சொன்னபின்,

ஓம் || சுக்லாம்ப3ரத4ரம் விஷ்ணும் சசிவர்ணம் சதுர்பு4ஜம் |
ப்ரஸந்ந வத3நம் த்4யாயேத் ஸர்வ விக்4நோபசாந்தயே ||
யஸ்ய த்3விரத3 வக்த்ராத்3யா: பாரிஷத்3யா: பரச்சதம் ||
விக்4நம் நிக்4நந்தி ஸததம் விஷ்வக்ஸேநம் தமாச்ரயே ||

ஹரிரோம்தத் ஶ்ரீ கோவிந்த கோவிந்த, கோவிந்த, அஸ்ய ஶ்ரீ ப4கவதோ மஹாபுருஷஸ்ய ஶ்ரீ விஷ்ணோராஜ்ஞயா ப்ரவர்த்தமாநஸ்ய, ஆத்3யப்3ரஹ்மண: த்3விதீயபரார்தே4, ஶ்ரீ ச்வேத வராஹகல்பே, வைவஸ்வத மந்வந்தரே, ப்ரத2மபாதே3, ஜம்பூ3த்3வீபே ப4ாரதவர்ஷே. ப4ரதக2ண்டே3 சகாப்3தே3, மேரோ: தக்ஷிணே பார்ச்வே, அஸ்மிந் வர்த்தமாநே, வ்யாவஹாரிகே, ப்ரப4வாதி3 ஷஷ்டி ஸம்வத்ஸராணாம் மத்4யே ......நாம ஸம்வத்ஸரே .... அயநே ......ருதௌ, ...மாஸே ......பக்ஷே......சுப4திதௌ2

...வாஸரயுக்தாயாம்...... நக்ஷத்ர யுக்தாயாம், ஸ்ரீவிஷ்ணுயோக3 ஸ்ரீவிஷ்ணுகரண, ஶுப4யோக3 ஶுப4 கரண ஏவங்குண விசேஷண விசிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் ... ஶுப4திதௌ2 ஸ்ரீ ப4க3வத3ாஜ்ஞயா ஸ்ரீ மந்நாராயண ப்ரீத்யர்த்தம் யஜ்ஞோபவீதத4ாரணம் கரிஷ்யே என்று ஸங்கல்பித்துக்கொண்டு, **''ப4க3வாநேவ யஜ்ஞோபவீத த4ாரணாக்2யம் கர்ம ஸ்வஸ்மை ஸ்வப்ரீதயே ஸ்வயமேவ காரயதி''** என்று சொல்லவும்.

யஜ்ஞோபவீததாரணமந்த்ரஸ்ய ப்ரஹ்மாருஷி: 'த்ரிஷ்டுப்ச2ந்த3 :. த்ரயீ வித்யா தேவதா, யஜ்ஞோபவீத த4ாரணே விநியோக3: என்று சொல்லி, குந்தி உட்கார்ந்துகொண்டு, வலது உள்ளங்கை ஆகாசத்தையும், இடது உள்ளங்கை பூமியைப் பார்க்கும்படியாயும், ப்ரம்மமுடி மேலே வலக்கை கட்டை விரலைப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்படியாயும் யஜ்ஞோப வீதத்தை வைத்துக்கொண்டு,

யஜ்ஞோபவீதம் பரமம் பவித்ரம்
ப்ரஜாபதே: யத்ஸஹஜம் புரஸ்தாத் |
ஆயுஷ்யம் அக்3ர்யம் ப்ரதிமுஞ்ச ஶுப்4ரம்
யஜ்ஞோபவீதம் ப3லமஸ்து தேஜ: ||

என்று யஜ்ஞோபவீதத்தைத் தரிக்கவேண்டும். பிறகு ஆசமனம் செய்ய வேண்டும். க்ருஹஸ்தர்கள் மறுபடியும் ப்ராணாயாமம் செய்து,

''அத்3ய பூர்வோக்த ஏவம்குண விசேஷண விசிஷ்டாயாம் அஸ்யாம்...ஶுப4திதௌ2 க்3ருஹஸ்த2ாஶ்ரம ஸித்த்யர்த்தம் த்3விதீய யஜ்ஞோபவீதத4ாரணம்கரிஷ்யே'என்று ஸங்கல்பித்துக்கொண்டு மேலே கூறிய ப்ரகாரம் **'யஜ்ஞோ வீத தாரண மந்த்ரஸ்ய'** என்று ஆரம்பித்து **'பலமஸ்து தேஜ:'** என்று சொல்லி, இரண்டாவது யஜ்ஞோபவீதத்தைத் தரித்துக்கொள்ளவும். பிறகு ஆசமநம் செய்து,

உபவீதம் ச்சிந்நதந்தும் ஜீர்ணம் கச்மல தூஷிதம் |
விஸ்ருஜாமி ஹரே ப்3ரஹ்மந் வர்சோ தீ3ர்கா4யுரஸ்து மே||

என்று சொல்லி, பழைய யஜ்ஞோபவீதத்தைக் கழற்றிவிட்டு ஆசமநம் செய்யவேண்டும்.

பகவாநேவ யஜ்ஞோப வீத தாரணாக்யம் கர்ம
ஸ்வஸ்மை ஸ்வப்ரீதயே ஸ்வயமேவ காரிதவான்

என்று சொல்லவும்.

அச்சிட்டோர் : சங்கா பிரிண்டர்ஸ் (பி) லிட். சென்னை - 600 042